

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

EDITAL DE CONCURSO Nº 001/2025

Festival Prima Canta 2025 - Primavera do Leste/MT

DA APRESENTAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Primavera do Leste, por meio da Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude - SECULT, torna público que fará realizar licitação na modalidade CONCURSO, para a seleção de trabalhos artísticos. Para tanto, convida a todos os interessados que atendam às exigências deste edital a participarem da referida seleção de integrará o Prima Canta 2025.

O presente edital será regido pela Lei Nº 14.133, de 01 de abril de 2021, e demais normas aplicáveis, além das especificações constantes deste instrumento e seus anexos.

CAPÍTULO I

Do objeto, definição e organização

Artigo 1. O Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude LEOPOLDINO ANDRE CLERICUZI CHAGAS DOS SANTOS, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 45-A da Seção XIII do Capítulo III da Lei Municipal nº 968 de 27 de dezembro de 2006, em consonância com a Portaria nº 012/2025, torna público o presente edital do Festival Prima Canta 2025, para todo o território nacional, em conformidade com o disposto na Lei Nº 14.133, de 01 de abril de 2021 e suas eventuais modificações no que lhe for aplicável.

Inciso I. Em consonância com a Lei Nº 14.133, de 01 de abril de 2021, o Edital Prima Canta 2025 será regido segundo as normas e regramentos constantes da referida lei.

Inciso II. O edital será disponibilizado no sítio da Prefeitura Municipal de Primavera do Leste: <https://primaveradoleste.mt.gov.br> bem como nas redes sociais da Prefeitura e Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude.

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Artigo 2. O Festival Prima Canta 2025 é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Primavera do Leste, através da Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude, que visa valorizar e reconhecer os talentos musicais de Primavera do Leste bem como de outras localidades; fomentar a cena musical para intérpretes e compositores, possibilitar espaço de trânsito do fazer artístico, bem como evidenciar os trabalhos de intérpretes e compositores; promover o desenvolvimento cultural da cidade, incentivar o turismo e a produção Cultural de forma a retratar as potencialidades do município, tanto para os moradores locais quanto para os visitantes e participantes do Festival. O Festival objetiva também contemplar as mais diversas estéticas musicais, valorizando e potencializando os novos talentos, possibilitando-lhes visibilidade e assim estimulando a criação e difusão musical, além de se consolidar como espaço de trânsito de intérpretes e compositores. O Festival Prima Canta 2025, de Primavera do Leste, será realizado de 29 de abril a 03 de maio de 2025 no Lago Municipal Vô Pedro Viana.

Parágrafo Único - Não poderão participar candidatos que sejam servidores da Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude de Primavera do Leste ou qualquer outro servidor que esteja em Cargo Comissionado na Prefeitura Municipal de Primavera do Leste ou na Câmara Municipal de Vereadores de Primavera do Leste.

Artigo 3. O Festival tem abrangência nacional, podendo inscrever-se toda e qualquer pessoa residente no Brasil, desde que cumpra rigorosamente as exigências do presente regulamento.

Artigo 4. Os objetivos do Festival Prima Canta 2025 são:

- Inciso I.** Fortalecer a cena musical de Primavera do Leste;
- Inciso II.** Promover o intercâmbio entre compositores, músicos e intérpretes;
- Inciso III.** Divulgar o município em âmbito Estadual e Nacional;
- Inciso IV.** Desenvolver o gosto pela música e fortalecer as políticas de formação de plateia para o segmento;
- Inciso V.** Proporcionar à população de Primavera do Leste a oportunidade de prestigiar e participar de um evento de canções inéditas e interpretação musical;
- Inciso VI.** Oportunizar campo de atuação para artistas demonstrarem seus trabalhos na composição e interpretação de músicas;
- Inciso VII.** Incentivar o surgimento de novos intérpretes, músicos e compositores e valorizar os já atuantes;
- Inciso VIII.** Premiar as interpretações vencedoras em suas respectivas categorias;

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Inciso IX. Criar espaço de trânsito e troca do fazer artístico para intérpretes e compositores.

CAPÍTULO II

Administração

Artigo 5. A linha artística do Festival Prima Canta 2025 segue as categorias: Gospel, Sertaneja, MPB/Livre, Inédita, Infantil e Juvenil.

Artigo 6. O Festival Prima Canta 2025 obedece a três fases: Seleção, Classificatória e Final.

Inciso I. Seleção: Fase onde serão selecionados os concorrentes do Prima Canta 2025;

Inciso II. Classificatória: Fase onde os concorrentes selecionados competem por uma das 06 (seis) vagas na final;

Inciso III. Final: Fase onde os seis concorrentes finalistas disputam entre si seis premiações.

Parágrafo Único: As categorias Infantil e Juvenil serão de apresentação única, sendo estas consideradas para fins de classificatório e final.

Artigo 7. A Comissão Organizadora do Festival Prima Canta 2025 será composta por pessoas idôneas, diretamente envolvidas na administração Municipal (SECULT).

Artigo 8. Compete à Comissão Organizadora:

Inciso I. Abrir, receber e encerrar as inscrições;

Inciso II. Escolher e convidar um corpo de avaliadores idôneos, que tenha afinidade com a música e capacidade para o julgamento da competição;

Inciso III. Elaborar a lista dos inscritos com as respectivas músicas em ordem de apresentação para o apresentador do evento;

Inciso IV. Fazer o sorteio para ordem de apresentação dos intérpretes;

Inciso V. Elaborar a ficha de pontuação de cada candidato para a mesa de avaliadores;

Inciso VI. Resolver casos omissos no edital.

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

CAPÍTULO III

Da Habilitação

Artigo 9. Na etapa de habilitação, a triagem, de caráter eliminatório, será coordenada pela Comissão Organizadora, com o objetivo de verificar se o proponente cumpre as exigências previstas para inscrição no edital. Na ausência das exigências para inscrição em cada modalidade, o concorrente será inabilitado.

Parágrafo Único - A lista de habilitados e inabilitados, será divulgada através do Diário Oficial de Primavera do Leste – DIOPRIMA, contendo dados do proponente e a razão da inabilitação.

Artigo 10. Os proponentes não habilitados poderão interpor recurso à Comissão de Habilitação, no prazo citado no ANEXO I, a contar da data de divulgação na página eletrônica da Prefeitura Municipal de Primavera do Leste (www.primaveradoleste.mt.gov.br), para o endereço de e-mail: pri-macanta2025@pva.mt.gov.br, não cabendo a apresentação de novos documentos não enviados no momento da inscrição.

Inciso I. Só serão aceitos recursos com a sua justificativa encaminhada para o e-mail e de forma presencial protocolada na SECULT pelos membros da comissão organizadora: primacanta2025@pva.mt.gov.br ;

Inciso II. Os recursos serão julgados de acordo com o prazo citado no ANEXO I, pela Comissão Organizadora.

Inciso III. Os resultados dos recursos serão divulgados através do Diário Oficial de Primavera do Leste – DIOPRIMA, sendo de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações.

CAPÍTULO IV

Das Inscrições das categorias MPB/Livre, Sertanejo e Gospel

Artigo 11. As inscrições para o Festival Prima Canta 2025 serão realizadas de 10 de março a de 11 abril de 2025, através do formulário eletrônico <https://forms.gle/o7A3PmKpqaRiJUnM6> ou de forma presencial na SECULT – Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude, localizada na Avenida dos Lagos, nº 2602, Jd. Parque das Águas, de segunda-feira a sexta-feira, das 07:30h às 12:30, ou pelo e-mail: primacanta2025@pva.mt.gov.br.

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Artigo 12. Poderão participar nas categorias MPB/Livre, Sertanejo e Gospel todo e qualquer intérprete que tenha 18 anos de idade completos ou mais no período do concurso.

Artigo 13. É obrigatório para a inscrição o envio dos seguintes documentos para a efetivação do candidato ao concurso Prima Canta 2025:

- Inciso I.** Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (anexo II);
- Inciso II.** Cópia do RG e CPF;
- Inciso III.** Número do PIS/NIT;
- Inciso IV.** Comprovante de endereço;
- Inciso V.** Música (áudio) original gravada em formato wave ou mp3;
- Inciso VI.** Letra da música em PDF ou JPEG;
- Inciso VII.** Declaração de Cessão de Direitos de Imagem (anexo VIII);
- Inciso VIII.** Dados bancários.

Artigo 14. Ao efetuarem suas inscrições os candidatos concorrentes assumirão as seguintes responsabilidades:

Artigo 15. Estar no local dos ensaios no horário pré-estabelecido pela comissão organizadora com antecedência;

Artigo 16. Apresentar-se 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o início do Festival.

Artigo 17. Nenhum intérprete poderá concorrer com música própria nas categorias MPB/Livre, Sertanejo e Gospel, sendo que a canção escolhida obrigatoriamente deve ter sido gravada ou difundida por outro artista com reconhecimento popular.

Artigo 18. Não serão aceitas músicas repetidas dos candidatos. A preferência será daquele que primeiro fizer a inscrição, onde inscrições incompletas não serão levadas em consideração. A música será verificada no ato da inscrição. Em caso de escolhas repetidas nas inscrições, a comissão organizadora deverá entrar em contato.

Artigo 19. Não serão permitidas inscrições de canções já premiadas em edições anteriores pelo mesmo candidato do Festival Prima Canta, a música será verificada no ato da inscrição. Em caso de escolhas repetidas, a inscrição será invalidada e a comissão organizadora deverá entrar em contato.

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Artigo 20. O candidato só poderá se inscrever em uma categoria.

Artigo 21. É obrigatório que a música escolhida pelo candidato para a inscrição seja em português ou em alguma linguagem de povos originários do Brasil.

Artigo 22. O candidato não poderá trocar a música escolhida após realizada a inscrição.

Parágrafo Único – A música não poderá ter tempo superior a 5:00 (cinco minutos), sob pena de desclassificação.

Artigo 23. As inscrições são gratuitas.

Artigo 24. O candidato que não cumprir com os requisitos especificados de acordo com o presente edital ficará impossibilitado de receber o valor da premiação.

Parágrafo Único – A premiação deverá ser paga entre 30 (trinta) e 60 (sessenta) dias após a publicação em diário oficial (Dioprima) da relação dos vencedores depois do preenchimento e nos termos que rege a minuta contratual.

CAPÍTULO V

Das Inscrições da categoria Infantil e Juvenil

Artigo 25. As inscrições para o Festival Prima Canta 2025 serão realizadas de 10 de março a 11 de abril de 2025, através do formulário eletrônico <https://forms.gle/o7A3PmKpqaRiJUnM6> ou de forma presencial na SECULT – Secretaria de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude, localizada na Avenida dos Lagos, nº 2602, Jd. Parque das Águas, de segunda-feira a sexta-feira, das 07:30h às 12:30, ou pelo e-mail: primacanta2025@pva.mt.gov.br.

Artigo 26. Poderão participar na categoria Infantil todo e qualquer intérprete que tenha até 11 anos de idade completos no período do concurso.

Artigo 27. Poderão participar na categoria Juvenil todo e qualquer intérprete que tenha de 12 anos completos até 17 anos de idade no período do concurso.

Artigo 28. No ato da inscrição os participantes deverão entregar:

Inciso I. Ficha de inscrição preenchida com os dados do candidato e assinada pelo responsável legal (Anexo IV)

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

- Inciso II.** Autorização para participação de evento (Anexo VI) preenchida e assinada pelo responsável legal;
- Inciso III.** Cópia do RG e/ou certidão de nascimento do candidato;
- Inciso IV.** Cópia do RG e CPF do responsável legal;
- Inciso V.** Comprovante de endereço do responsável legal;
- Inciso VI.** Música (áudio) original gravada em formato wave ou mp3;
- Inciso VII.** Letra da música em PDF e JPEG;
- Inciso VIII.** Declaração de Cessão de Direitos de Imagem (Anexo VIII);

Artigo 29. Ao fazerem suas inscrições os candidatos concorrentes juntamente ao maior responsável assumirão as seguintes responsabilidades:

- Inciso I.** Estar no local dos ensaios no horário pré-estabelecido pela comissão organizadora;
- Inciso II.** Apresentar-se 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o início do Festival.

Artigo 30. Nenhum intérprete poderá concorrer com música própria na Categoria Infantil e Categoria Juvenil, sendo que a canção escolhida obrigatoriamente deve ter sido gravada ou difundida oficialmente por outro artista.

Artigo 31. Não serão permitidas inscrições de canções já inscritas. A preferência será daquele que primeiro fizer sua inscrição, sendo a música verificada no ato da inscrição.

- Inciso I.** Em caso de inscrição de canções já inscritas, a comissão organizadora entrará em contato para modificação da mesma. Caso a notificação não seja atendida, a inscrição será invalidada pela comissão organizadora.

Artigo 32. Não serão permitidas inscrições de canções já premiadas em edições anteriores do Festival Prima Canta 2025, pelo mesmo candidato. A música será verificada no ato da inscrição. Em caso de escolhas repetidas, a inscrição será invalidada e a comissão organizadora deverá entrar em contato.

Parágrafo Único – Todo candidato, no ato de sua inscrição deverá preencher os requisitos especificados, caso contrário, sua inscrição não será efetuada.

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Artigo 33. É obrigatório que a música escolhida pelo candidato para a inscrição seja em português ou em alguma linguagem de povos originários do Brasil.

Artigo 34. O candidato não poderá trocar a música escolhida após realizada a inscrição.

Parágrafo Único – A música não poderá ter tempo superior a 5:00 (cinco minutos e trinta segundos), sob pena de desclassificação.

Artigo 35. As inscrições são gratuitas.

Artigo 36. O candidato só poderá se inscrever em uma categoria.

Artigo 37. O candidato que não cumprir com os requisitos especificados de acordo com o presente edital ficará impossibilitado de receber o valor da premiação.

Parágrafo Único – A premiação deverá ser paga entre 30 (trinta) e 60 (sessenta) dias após a publicação em diário oficial (Dioprima) da relação dos vencedores depois do preenchimento e nos termos que rege a minuta contratual.

CAPÍTULO VI

Da Seleção e dos Ensaios

Artigo 38. Os ensaios serão eliminatórios e acontecerão nos dias e horários determinados pela comissão organizadora.

Artigo 39. A Seleção e eliminação dos candidatos de acordo com o número de vagas expresso no artigo 47 será feita por avaliadores com amplo conhecimento na área musical.

Inciso I. As Categorias Infantil e Juvenil não terão fase classificatória, sendo os premiados definidos no final das apresentações, que serão únicas.

Artigo 40. Ao não atingir o número maior de 130 (cento e trinta) inscritos não haverá seleção prévia, sendo todos selecionados para a etapa classificatória.

Artigo 41. Serão avaliados os seguintes critérios para seleção:

a) Categorias MPB/Livre, Gospel, Sertanejo, Infantil e Juvenil;

CRITÉRIOS	NOTA
Afinação, ritmo, dicção, interpretação e habilidade técnica	0,0 – 10,0

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Total	50,0
-------	------

b) Categoria Composição Inédita;

CRITÉRIOS	NOTA
Qualidade da Letra, Arranjo, Harmonia, afinação e interpretação	0,0 – 10,0
Total	50,0

Artigo 42. Os ensaios do Festival Prima Canta 2025 serão realizados nos horários determinados pela comissão organizadora.

Inciso I. O candidato que não comparecer no dia e hora marcada para o ensaio será considerado desistente.

Inciso II. O candidato que não se apresentar duas horas antes do horário estabelecido para o término do ensaio, poderá perder o direito de participar.

Inciso III. Os ensaios não poderão ultrapassar os horários de término estabelecidos, pois assim poderão prejudicar o andamento do Festival Prima Canta 2025;

Inciso IV. O candidato que se inscrever deverá ter disponibilidade de tempo para participar dos ensaios.

Artigo 43. Ao apresentarem-se para os ensaios, todos os inscritos terão sua documentação verificada pela comissão organizadora.

Artigo 44. O horário do ensaio com a Banda será determinado pela comissão organizadora.

Artigo 45. O candidato que preferir utilizar somente o instrumento (ex.: violão) deverá tocar sua canção ao menos uma vez no decorrer do ensaio, cabendo à banda e à comissão organizadora determinar o tempo necessário do ensaio.

Parágrafo Único - Somente estará disponível para uso pessoal dos candidatos a bateria e os amplificadores de guitarra e contrabaixo. Quaisquer outros instrumentos que o candidato quiser utilizar, estes deverão ser levados pelo mesmo, tendo inclusive que testá-lo junto à equipe de sonorização no ensaio pré-determinado pela comissão organizadora.

Artigo 46. Cada candidato inscrito terá direito ao ensaio da música a ser interpretada com a banda, cabendo à banda e à comissão organizadora determinar o tempo necessário de cada ensaio.

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Artigo 47. O Calendário dos Ensaios serão divulgados em até 02 (dois) dias antes para moradores de Primavera do Leste; e até 04 (quatro) dias antes para moradores de outras cidades.

Artigo 48. Os ensaios ocorrerão por ordem de chegada dos candidatos.

Artigo 49. A banda somente seguirá introduções e arranjos contidos na música enviada no ato da inscrição, ou seja, não criará arranjos durante o ensaio.

CAPÍTULO VII

Da Apresentação dos Candidatos

Artigo 50. Todos os candidatos deverão se apresentar com o acompanhamento musical executado pela banda oficial do evento ou utilizando o próprio instrumento. Caso o candidato opte por utilizar-se do próprio instrumento, este deverá ser portátil (violão, acordeom, viola, etc.).

Inciso I. É proibido o uso de arquivos de playback.

Inciso II. É somente permitido o uso de backing vocal da banda oficial do evento.

Inciso III. O Candidato poderá utilizar o próprio instrumento junto ao acompanhamento da banda, desde que seja informado previamente e assim realizado nos ensaios.

Inciso IV. No que se refere ao artigo 50, os instrumentos de uso próprio do candidato deverão ser montados no palco do Festival no momento da apresentação deste, sendo de forma célere, não ultrapassando o limite de 5 (cinco) minutos, sob pena de desclassificação.

Inciso V. Dos instrumentos da banda oficial do evento, o candidato somente poderá utilizar-se da bateria.

Inciso VI. O uso dos instrumentos da banda pelo candidato é de total responsabilidade deste em casos de avarias.

Inciso VII. Só poderá subir no palco o candidato, caso haja mais participantes (duplas ou trio), deve ser informado no ato da inscrição.

Artigo 51. A ordem da apresentação dos candidatos será definida através de sorteio, realizado pela Comissão Organizadora após a seleção dos candidatos da determinada categoria.

Artigo 52. O não cumprimento do Artigo 50 deste regulamento serão de responsabilidade exclusiva do inscrito, sob a possibilidade de eliminação.

Artigo 53. As apresentações ocorrerão nos seguintes dias:

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

TABELA DE APRESENTAÇÃO

<u>DIA</u>	<u>MODALIDADES</u>	<u>QUANTIDADE</u>	<u>APRESENTAÇÃO</u>
29/04/2025	Gospel	30 calouros	19h00min
30/04/2025	MPB/Livre	25 calouros	19h00min
01/05/2025	Infantil	20 calouros	19h00min
	Juvenil	20 calouros	19h00min
02/05/2025	Inédita	20 calouros	19h00min
	Sertanejo	20 Calouros	19h00min
03/05/2025	FINAL	24 calouros	20h00min

CAPÍTULO IX

Da Avaliação

Artigo 54. O corpo de avaliadores do Festival Prima Canta 2025 será composto por 05 (cinco) membros técnicos com conhecimento pleno na área.

Artigo 55. A avaliação da interpretação nas categorias Gospel, Sertaneja, MPB/Livre, infantil e Juvenil serão nos seguintes critérios:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Afinação	0 a 10
Habilidade técnica	0 a 10
Ritmo	0 a 10
Dicção	0 a 10
Interpretação	0 a 10
Total	50,0

Artigo 56. A avaliação da categoria Composição Inédita, obedecerá aos seguintes critérios:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
-----------	-----------

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Qualidade da Letra	0 a 10
Arranjo	0 a 10
Harmonia	0 a 10
Afinação	0 a 10
Interpretação	0 a 10
Total	50,0

Inciso I. A pontuação final de cada candidato, em cada etapa, será o somatório da pontuação obtida em cada quesito da respectiva Categoria.

Inciso II. Em caso de empate na soma total de todos os avaliadores, o desempate nas modalidades Gospel, Sertaneja, MPB/Livre, infantil e Juvenil será resolvido considerando a pontuação recebida na seguinte ordem:

- 1º - Maior número de pontos em Afinação;
- 2º - Maior número de pontos em Habilidade técnica;
- 2º - Maior número de pontos em Ritmo;
- 3º - Maior número de pontos em Dicção;
- 4º - Maior número de pontos em Interpretação;
- 5º - Voto direto do corpo de avaliadores.

Inciso III. Em caso de empate na soma total de todos os avaliadores, o desempate na categoria Composição Inédita será resolvido considerando a pontuação recebida na seguinte ordem:

- 1º - Maior número de pontos em Qualidade de Letra;
- 2º - Maior número de pontos em Arranjo;
- 3º - Maior número de pontos em Harmonia;
- 4º - Maior número de pontos em Afinação;
- 5º - Maior número de pontos em Interpretação;
- 6º - Voto direto do corpo de avaliadores.

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Artigo 57. Cada membro do corpo de avaliadores receberá fichas apropriadas para a avaliação dos candidatos, onde deverá registrar as notas de 0 a 10 para cada item avaliado, podendo haver variações decimais (exemplo 7,5/ 9,9 etc.).

Inciso I. A classificação para a final será adquirida através do somatório total dos pontos atribuídos pelo corpo de avaliadores.

Inciso II. Nas categorias MPB/Livre, Sertanejo, Gospel, infantil e Juvenil, os cinco quesitos julgados pelo júri técnico receberão notas de 0 (zero) a 10 (dez). A nota será composta por meio da somatória dos pontos obtidos em todos os critérios. Podendo-se obter, no máximo, um total de 50 (cinquenta) pontos por avaliador e no máximo 250 pontos no total prévio.

Exemplo:

Jurado 01 (afinação)+(habilidade técnica)+(ritmo)+(dicção)+(interpretação) = nota total do avaliador

Jurado 02 (afinação)+(habilidade técnica)+(ritmo)+(dicção)+(interpretação) = nota total do avaliador

Jurado 03 (afinação)+(habilidade técnica)+(ritmo)+(dicção)+(interpretação) = nota total do avaliador

Jurado 04 (afinação)+(habilidade técnica)+(ritmo)+(dicção)+(interpretação) = nota total do avaliador

Jurado 05 (afinação)+(habilidade técnica)+(ritmo)+(dicção)+(interpretação) = nota total do avaliador

Artigo 58. Na categoria composição inédita, os cinco quesitos julgados pelo júri técnico receberão notas de 0 (zero) a 10 (dez). A nota será composta por meio da somatória dos pontos obtidos em todos os critérios. Podendo-se obter, no máximo, um total de 50 (cinquenta) pontos por avaliador e no máximo 250 pontos no total prévio.

Exemplo:

Jurado 001 (Qualidade da Letra) +(arranjo)+(harmonia) +(afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 002 (Qualidade da Letra) +(arranjo)+(harmonia) +(afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 003 (Qualidade da Letra) +(arranjo)+(harmonia) +(afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Jurado 004 (Qualidade da Letra) +(arranjo)+(harmonia) +(afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

Jurado 005 (Qualidade da Letra) +(arranjo)+(harmonia) +(afinação) +(Interpretação) = nota pessoal do avaliador

Artigo 59. Serão classificados para a final 06 (seis) candidatos de cada categoria – GOSPEL, INÉDITA, SERTANEJA, MPB/LIVRE - para a fase final.

Artigo 60. Da composição dos 6 (seis) candidatos da etapa final:

Inciso I. Serão selecionadas as 5 (cinco) melhores somas de notas da etapa classificatória;

Inciso II. A sexta vaga será obrigatoriamente de candidato de Primavera do Leste.

Parágrafo Único – Se houver candidatos de Primavera do Leste entre as cinco maiores notas classificadas para a final, o próximo candidato de Primavera do Leste com a maior nota será selecionado para a final.

Artigo 61. O candidato que ficar entre os finalistas da Fase Classificatória do Festival Prima Canta 2025, terá sua pontuação zerada e o resultado final será obtido através de pontuação da apresentação da etapa final.

Inciso I. Os critérios de avaliação dos artigos 75 e 76 também serão utilizados para escolha dos premiados da final.

Artigo 62. Os nomes dos classificados das modalidades: Gospel, Inédita, Sertaneja e MPB/Livre serão divulgados em ordem alfabética, não constando a pontuação.

Artigo 63. - A decisão dos avaliadores será irreversível e soberana.

CAPÍTULO VII

Da Apresentação dos Candidatos

Artigo 64. A premiação será paga aos premiados em cada categoria por empenho seguindo as normas e diretrizes do setor de contabilidade da Prefeitura de Municipal de Primavera do Leste.

Artigo 65. A premiação será realizada por categoria da seguinte forma:

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

- Inciso I.** § 1º - O finalista da categoria **Gospel** com as maiores notas obtidas na final, receberá o prêmio no valor **R\$ 5.000,00 reais**. O segundo finalista, receberá o prêmio no Valor de **R\$ 3.500,00 reais**. O terceiro finalista, receberá o prêmio no valor de **R\$ 2.500,00 reais**. O 4º finalista, **R\$ 1.500,00 reais**. O 5º, **R\$ 1.000,00 reais**. E o 6º finalista, terá a premiação no valor de **R\$ 1.000,00**.
- Inciso II.** § 2º - O finalista da categoria **Composição Inédita** com as maiores notas obtidas na final, **R\$ 5.000,00 reais**. O segundo finalista, receberá o prêmio no Valor de **R\$ 3.500,00 reais**. O terceiro finalista, receberá o prêmio no valor de **R\$ 2.500,00 reais**. O 4º finalista, **R\$ 1.500,00 reais**. O 5º, **R\$ 1.000,00 reais**. E o 6º finalista, terá a premiação no valor de **R\$ 1.000,00**.
- Inciso III.** § 3º - O finalista da categoria **Sertanejo** com as maiores notas obtidas na final, receberá o prêmio no valor **R\$ 5.000,00 reais**. O segundo finalista, receberá o prêmio no Valor de **R\$ 3.500,00 reais**. O terceiro finalista, receberá o prêmio no valor de **R\$ 2.500,00 reais**. O 4º finalista, **R\$ 1.500,00 reais**. O 5º, **R\$ 1.000,00 reais**. E o 6º finalista, terá a premiação no valor de **R\$ 1.000,00**.
- Inciso IV.** § 4º - O finalista da categoria **MPB/LIVRE** com as maiores notas obtidas na final, receberá o prêmio no valor **R\$ 5.000,00 reais**. O segundo finalista, receberá o prêmio no Valor de **R\$ 3.500,00 reais**. O terceiro finalista, receberá o prêmio no valor de **R\$ 2.500,00 reais**. O 4º finalista, **R\$ 1.500,00 reais**. O 5º, **R\$ 1.000,00 reais**. E o 6º finalista, terá a premiação no valor de **R\$ 1.000,00**.
- Inciso V.** § 5º - Ao final das apresentações em fase única, o candidato (a) que alcançou maior pontuação na categoria **INFANTIL**, receberá o prêmio no valor de **R\$ 3.000,00 reais**. O segundo classificado, receberá o prêmio no valor de **R\$ 2.000,00 reais**. O terceiro colocado, receberá o prêmio no valor de **R\$ 1.500,00 reais**. Os outros 3 (três) candidatos com a 4º, 5º e 6º notas obtidas na fase única, terão uma premiação no valor de **R\$ 1.000,00 (Hum mil reais)**.
- Inciso VI.** - Ao final das apresentações em fase única, o ganhador da categoria **JUVENIL** com as maiores notas receberá o prêmio no valor de **R\$ 3.000,00 reais**. O segundo classificado, receberá o prêmio no valor de **R\$ 2.000,00 reais**. O terceiro colocado, receberá o prêmio no valor de **R\$ 1.500,00 reais**. Os outros 3 (três) candidatos com a 4º, 5º e 6º notas obtidas na fase única, terão uma premiação no valor de **R\$ 1.000,00 (Hum mil reais)**.

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

CATEGORIA GOSPEL:

- 1° Premiado – R\$ 5.000,00 + Troféu
- 2° Premiado – R\$ 3.500,00 + Troféu
- 3° Premiado – R\$ 2.500,00 + Troféu
- 4° Premiado – R\$ 1.500,00
- 5° Premiado – R\$ 1.000,00
- 6° Premiado – R\$ 1.000,00

CATEGORIA COMPOSIÇÃO INÉDITA:

- 1° Premiado – R\$ 5.000,00 + Troféu
- 2° Premiado – R\$ 3.500,00 + Troféu
- 3° Premiado – R\$ 2.500,00 + Troféu
- 4° Premiado – R\$ 1.500,00
- 5° Premiado – R\$ 1.000,00
- 6° Premiado – R\$ 1.000,00

CATEGORIA SERTANEJO:

- 1° Premiado – R\$ 5.000,00 + Troféu
- 2° Premiado – R\$ 3.500,00 + Troféu
- 3° Premiado – R\$ 2.500,00 + Troféu
- 4° Premiado – R\$ 1.500,00
- 5° Premiado – R\$ 1.000,00
- 6° Premiado – R\$ 1.000,00

CATEGORIA MPB/LIVRE:

- 1° Premiado – R\$ 5.000,00 + Troféu

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

2° Premiado – R\$ 3.500,00 + Troféu

3° Premiado – R\$ 2.500,00 + Troféu

4° Premiado – R\$ 1.500,00

5° Premiado – R\$ 1.000,00

6° Premiado – R\$ 1.000,00

CATEGORIA INFANTIL:

1° Premiado – R\$ 3.000,00 + Troféu

2° Premiado – R\$ 2.000,00 + Troféu

3° Premiado – R\$ 1.500,00 + Troféu

4° Premiado – R\$ 1.000,00

5° Premiado – R\$ 1.000,00

6° Premiado – R\$ 1.000,00

CATEGORIA JUVENIL:

1° Premiado – R\$ 3.000,00 + Troféu

2° Premiado – R\$ 2.000,00 + Troféu

3° Premiado – R\$ 1.500,00 + Troféu

4° Premiado – R\$ 1.000,00

5° Premiado – R\$ 1.000,00

6° Premiado – R\$ 1.000,00

Parágrafo Único – As categorias Infantil e Juvenil contarão com uma única fase, sendo as seis maiores notas considerada para fins classificatório e final.

CAPÍTULO VII

Das Disposições Finais

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Artigo 66. O intérprete terá o direito de acesso à nota dada pelos avaliadores para as suas apresentações após o término do Festival entrando em contato através do telefone: (66) 99719-7450 ou do e-mail: primacanta2025@pva.mt.gov.br.

Artigo 67. Os recursos necessários para o pagamento da premiação do Festival PrimaCanta 2025 serão oriundos da Funcional Programática: REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS (FESTIVAIS, SHOWS, OFICINAS) 13.392.0028-1.146 no aporte financeiro de R\$ 77.000,00 (setenta e sete mil reais).

Parágrafo Único – O recurso está classificado no saldo de dotação da Prefeitura Municipal de Primavera do Leste, na ficha 998, despesa 3.3.90.31.00 e na fonte 1500, pedido 25/2025.

Artigo 68. As despesas de hospedagem, alimentação e transporte dos inscritos ficarão por conta de cada participante, ficando a Comissão Organizadora isenta de qualquer compromisso e/ou ônus.

Artigo 69. Todos os itens deste edital serão rigorosamente cumpridos.

Artigo 70. Somente a Comissão Organizadora poderá resolver casos omissos no edital.

Artigo 71. Compõem este Edital os seguintes anexos:

- Inciso I.** Anexo I – Cronograma de Execução;
- Inciso II.** Anexo II – Ficha de inscrição;
- Inciso III.** Anexo III – Ficha de Inscrição composição inédita;
- Inciso IV.** Anexo IV – Ficha de Inscrição infantil/juvenil;
- Inciso V.** Anexo V – Autorização da composição
- Inciso VI.** Anexo VI – Autorização para participar do evento;
- Inciso VII.** Anexo VII – Ficha cadastral a prefeitura;
- Inciso VIII.** Anexo VIII – Declaração de cessão de imagem.

Leopoldino Andre Clericuzi Chagas dos Santos

Secretário de Cultura, Turismo, Lazer e Juventude

Portaria 012/2025

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

Anexo I

Cronograma de Execução

ATIVIDADE	DATA
Publicação do Edital	06/03/2025
Inscrições	10/03 a 11/04/2025
Análise documental	12/04 à 15/04/2025
Resultado Preliminar de Habilitados e Inabilitados	16/04/2025
Período para a interposição de recurso da fase de habilitação	17/04 a 23/04/2025
Resultado Final de Habilitados e Inabilitados	24/04/2025
Fase avaliação	29/04 à 03/05/2025
Realização do Festival Prima Canta 2025	29/04 à 03/05/2025
Resultado Preliminar dos premiados	07/05/2025
Fase recursal dos Premiados	08/05 a 12/05/2025
Resultado Final dos Premiados	16/05/2025
Homologação e Divulgação Oficial dos Premiados do Prima Canta 2025	16/05/2025



FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO

Categoria: () MPB/Livre () Sertanejo () Gospel () Instrumental

NOME DO CANDIDATO			
Data de nascimento:		Idade:	
NOME DOS ACOMPANHANTES			
1.			
2.			
3.			
4.			
NOME ARTÍSTICO DO CANDIDATO/GRUPO			
INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS A SEREM UTILIZADOS PELO CANDIDATO E ACOMPANHANTES:			

Informações do Candidato 01

Rua, Avenida:	Número:	
Complemento:		
Bairro:		
Cidade:	CEP:	Estado:
Telefone (com DDD):		
E-mail:		
Música a ser interpretada		
Intérprete original		
Tom		

() Desejo que a banda oficial do evento faça o acompanhamento. (Não válido para inscritos da categoria inédita)

() Desejo tocar meu próprio instrumento

Declaro estar ciente e de acordo com o edital do Festival Prima Canta 2025.

, de de 2025.

Assinatura do Intérprete

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

ANEXO III

FICHA DE INSCRIÇÃO

Categoria: Composição Inédita

NOME DO CANDIDATO 01	
Data de nascimento:	
NOME DO CANDIDATO 02 *Em caso de dupla	
Data de nascimento:	
NOME ARTÍSTICO DO CANDIDATO/DUPLA	

Informações Candidato 01

Rua, Avenida:	Número:	
Complemento:		
Bairro:		
Cidade:	CEP:	Estado:
Telefone (com DDD):		
E-mail:		

Música a ser interpretada	
Intérprete original	
Tom	

- () Desejo que a banda oficial do evento faça o acompanhamento
() Desejo tocar meu próprio instrumento

Declaro estar ciente e de acordo com o regulamento do Festival Prima Canta 2025.

_____, de _____ de 2025.

PRIMAVERA DO LESTE 1986

Assinatura do intérprete

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

ANEXO IV

Ficha de Inscrição

Categoria: () Infantil () Juvenil

NOME DO CANDIDATO 01	
Data de nascimento:	Idade:
NOME DO CANDIDATO 02 *Em caso de dupla	
Data de nascimento:	
NOME ARTISTICO DO CANDIDATO/DUPLA	

Informações Candidato 01

Rua, Avenida:	Número:	
Complemento:		
Bairro:		
Cidade:	CEP:	Estado:
Telefone (com DDD):		
E-mail:		

Música a ser interpretada	
Intérprete original	
Tom	

- () Desejo que a banda oficial do evento faça o acompanhamento
- () Desejo tocar meu próprio instrumento

Declaro estar ciente e de acordo com o regulamento do Festival Prima Canta 2025.

_____, de _____ de 2025.

Assinatura do Responsável legal por extenso

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

ANEXO V

Autorização (COMPOSIÇÃO)

Eu, _____, brasileiro (a), Estado Civil, Portador (a) do RG sob nº: _____ Órgão Expedidor _____, Residente e domiciliado na Rua _____ Bairro _____ na Cidade de _____ Estado _____, Autorizo o intérprete _____ a interpretar a música _____ de minha autoria no Festival Prima Canta 2025.

_____, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do Compositor

Nome do compositor: _____

Assinatura do Intérprete

Nome do Intérprete: _____

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

ANEXO VI

AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE EVENTO

Eu, _____, inscrito sob o RG _____ e CPF _____, na qualidade de Responsável legal, autorizo o menor abaixo qualificado a participar do Festival Prima Canta 2025, a ser realizado no Lago Municipal Vô Pedro Viana, de 28 de Abril a 04 de Maio de 2025, nesta cidade, devidamente acompanhado do maior de idade, abaixo qualificado e assinado.

Declaro conhecer a programação do referido evento, responsabilizando-me civil, administrativamente e criminalmente pelos atos cometidos pelo menor aqui autorizado.

Assinatura _____
Responsável (pai, mãe, tutor, curador, guardião)

Nome Completo: _____
RG: _____ CPF: _____
Endereço: _____
Telefone : _____

Dados da Criança e/ou do Adolescente

Nome Completo: _____
RG: _____ CPF: _____
Nome da Mãe: _____
Nome do Pai: _____
Endereço: _____ Telefone : _____
Parentesco com o Responsável Legal: _____

FESTIVAL DE MÚSICA

PRIMACANTA 2025

ANEXO VII

Ficha Cadastral

Nome: _____

CPF nº: _____ PIS: _____

RG nº: _____ Data de expedição: _____

Endereço: _____

Bairro: _____

Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

Fone: _____ e-mail: _____

Dados Bancários:

Banco: _____

Agência: _____

Conta Corrente: ()

Conta Poupança: ()

Número da Conta: _____

Rubrica: _____

Data: _____

FESTIVAL DE MÚSICA PRIMACANTA 2025

ANEXO VIII DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS DE IMAGEM

Eu _____, residente e domiciliado na Rua/Avenida _____ nº _____, Bairro _____, portador do CPF nº _____ e RG nº _____, / _____, declaro para os devidos fins e a quem possa interessar que concordo com a utilização e divulgação pela Prefeitura Municipal de Primavera do Leste/MT dos produtos e subprodutos resultantes da modalidade CONCURSO nº ____/2025 e cessão desses direitos autorais patrimoniais à Prefeitura Municipal de Primavera do Leste/MT.



Assinatura do Responsável