# Anexo II – Plano de Trabalho

|  |  |
| --- | --- |
| **Plano de Trabalho** | |
| **Defina o Objeto do Termo de Compromisso Cultural, de forma concisa e em conformidade com O QUE e ONDE se pretende realizar.** |  |
| **Público alvo.**  *(Qual público você pretende atingir com este projeto?)* |  |
| **Resultados esperados após a realização do projeto.**  *(O que você espera com a realização do projeto?)* |  |
| **Objetivo Geral**  *(O que se pretende alcançar com a realização do projeto?*  *Quais objetivos do Pontão de Cultura e da Lei Cultura Viva nº 13.018, de 22/07/2014, serão atendidos com a realização do projeto?)* |  |
| **Objetivos específicos** | **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** |
| **Qual é a relação entre a realidade da comunidade para qual será executado o projeto e as ações propostas?** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **META 1 - FORMAÇÃO E EDUCAÇÃO CULTURAL** | |
| **Desenvolvimento de atividades educativas de forma regular, continuada e gratuitas voltadas para a formação cultural, tais como oficinas, cursos, workshops, palestras, seminários, entre outros, com a elaboração de conteúdos educativos relacionados a cultura, história, artes, entre outros temas relevantes para a comunidade, que valorizem e fortaleçam a diversidade e as identidades culturais locais, incentivando o protagonismo das comunidades, e/ou promovam processos de integração entre as instituições públicas de educação formal (como escolas, Institutos Federais, universidades) e os saberes orgânicos, comunitários, populares e/ou tradicionais (como de mestres e mestras).** | |
| **Plano de Formação e Capacitação 1** | |
| **Tema da ação de formação / capacitação** |  |
| **Ementa** |  |
| **Público beneficiário** |  |
| **Quantidade de vagas para participantes** |  |
| **Nº de turmas** |  |
| **Período da formação / capacitação** |  |
| **Materiais pedagógicos** |  |
| * **Quais as ações de acessibilidade cultural previstas na Meta?** | |
| * **Quais os resultados esperados para a Meta?** | |
| * **Quais foram os produtos gerados com a realização da Meta?** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **META 2 - MOSTRA ARTÍSTICA/CULTURAL** | | | |
| **Realização de eventos culturais, como festivais, mostras, exposições, apresentações teatrais, musicais, de dança, entre outros, que valorizem a diversidade cultural, contemplando diferentes linguagens artísticas e expressões culturais, com o incentivo à participação de artistas locais, mestres e mestras das culturas populares e tradicionais, grupos culturais e comunidade em geral, e divulguem/compartilhem o trabalho artístico-cultural produzido pelas/os participantes do projeto, tanto localmente quanto em outras regiões.** | | | |
| **Plano de Ação** | | | |
| **N°** | **Objetivos da Meta** | **Atividades a serem realizadas** | **Como serão realizadas as atividades?** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| * **Quais as ações de acessibilidade cultural previstas na Meta?** | | | |
| * **Quais os resultados esperados para a Meta?** | | | |
| * **Quais foram os produtos gerados com a realização da Meta?** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **META 3 - REGISTRO E DIVULGAÇÃO** | | | |
| **Desenvolvimento de estratégias de divulgação para ampliar o alcance das ações culturais, utilizando, por exemplo, materiais impressos, cartazes, faixas, redes sociais, sites, mídia local, entre outros meios de comunicação, além do estabelecimento de parcerias com veículos de comunicação, órgãos públicos, instituições culturais e outros atores locais para potencializar a divulgação das atividades culturais realizadas.**  **Criação de mecanismos para o registro e documentação das atividades realizadas, como produção de relatórios, fotos, vídeos, áudios, entre outros.** | | | |
| **Plano de Ação** | | | |
| **N°** | **Objetivos da Meta** | **Atividades a serem realizadas** | **Como serão realizadas as atividades?** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| * **Quais as ações de acessibilidade cultural previstas na Meta?** | | | |
| * **Quais os resultados esperados para a Meta?** | | | |
| * **Quais foram os produtos gerados com a realização da Meta?** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL DA ENTIDADE CULTURAL PARA REALIZAÇÃO DO PROJETO** | |
| **Indique outros projetos em etapa de planejamento, execução, prestação de contas ou que já tenham sido executados com mesmo objeto ou objeto similar ao proposto neste Edital, especificando o órgão ou instituição responsável pelo apoio/financiamento, duração, período de realização, local/abrangência, atividades desenvolvidas, dentre outras informações que tenham consonância com o objeto deste projeto atual, demonstrando as ações já realizadas que comprovem 3 (três) anos de experiência no objeto proposto (ou objeto similar):** |  |
| **Indique a estrutura organizacional, os equipamentos e a estrutura tecnológica que o proponente possui para realizar o projeto: o espaço físico, o quadro de pessoal e as ferramentas tecnológicas para o desenvolvimento de atividades pertinentes e compatíveis em características e prazos do projeto proposto:** |  |

(Local e data) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

NOME COMPLETO